Domingo 10 de Junio de 1894. BUENOS AIRES AÑO X.—Número 17.

En la Capital

Suscricion por trimestre adelantado. . . Ps. ₤1.50
Número suelto. . . . . " 0.12
Número atrasado . . . . " 0.20
Extranjero por un año . . . . . . " 12.00

—

En **Don Quijote** no hay charque
porque es cívico del Parque.

—

Por ver el oro á la par
lucharé sin descansar.

—

Don Quijote es adivino
y el os trazará el camino.

HORAS DE ADMINISTRACION: DE II A 3 P. M.

Campaña

Suscricion por semestre adelantado. . . Ps. 4.00
Número suelto. . . . . " 0.20
Número atrasado. . . . . " 0.40
Extranjero por un año . . . . . . " 12.00

—

Vengan cien mil suscriciones
y abajo las subvenciones.

—

Para **Quijote** porteño
todo enemigo es pequeño.

—

Y⁻soy terror de enemigos
y amigo de mis amigos.

SUSCRICION POR SEMESTRE ADELANTADO

Este periódico se compra pero no se vende

LA CORRESPONDENCIA A NOMBRE DE A. OSSORIO | Propietario: EDUARDO SOJO | ADMINISTRACION: VENEZUELA 594.

¡OJO! ¡OJO!! ¡¡OJO!!!

« Buenos Aires, Agosto 27 de 1893.—Al Sr. Gefe de Policía.—
« Los periódicos de caricaturas políticas que nada respetan, que á
« menudo injurian y que no pocas veces incitan al crímen, son
« incompatibles con las exigencias de una situacion de estado de
« sitio. En consecuencia, ya que el semanario denominado DON
« QUIJOTE, persiste en su actitud agresiva para los altos funciona-
« rios del país.—De órden del Sr. Presidente procederá V. S. en el
« dia á prohibir su circulacion y ocupar bajo inventario el estable-
« cimiento por donde se edita.—Saludo á V. S. atentamente.—Manuel
« Quintana ».

La policía cual yedra,
vino á mostrarme el autógrafo,
á mí, que nada me arredra;
y despues, se fué al litógrafo
y le secuestró otra piedra.
—«Siempre de la piedra en pos,
—exclamé:—«Válgame Dios
«Qué cosa tan singular!
«¿á quién querrán aplastar?
«PUES CON ESTA YA VAN DOS!»

Luego, á mí se me figura,
que el hecho es algo inaudito,
y el escrito, muy durito:
que si la piedra es muy dura
aun es mas duro el escrito
Y aun las durezas son pocas
en estas corrientes locas
de insensatez y.... durezas
porque de peñas y rocas
son duras, las ligerezas.

—

NOTA—La piedra segunda,
despues de *un modesto plazo*,
rompió *la oficial coyunda;*
y ha vuelto ¡¡ya!! Á MI REGAZO,
con satisfaccion profunda.

DISCURRIENDO

A medida que el tiempo pasa, las agonías aumentan y la situacion se comprime.

A medida que la situacion se comprime, el limon del poder no se esprime.

Y se colma la medida.

Si el gobierno fuese, VERBI-GRATIA, un reverbero estaríamos sin luz; si fuese un calorífico, nos moriríamos tiritando; si fuese un árbol, no daria ni fruto, ni sombra; si fuese aire, no podríamos respirar y si fuese, esto es, si representase algo útil, estaríamos.... como estamos, comprimidos, esprimidos, compungidos, oprimidos y aburridos.

Tan es así, que al analizar uno por uno, los hombres del gobierno, se comprende fácilmente que haya habido quien haya asado la manteca.

Este artículo está por las nubes; como que tiene el color del oro y se derrite con el calor.

Y el gobierno, nada; es decir, no nada, fluctúa y nada mas, se mantiene entre dos aguas y así se está esperando que las cosas públicas, busquen su nivel natural.

Aunque lo natural, me parece, que seria buscar un remedio al mal que nos inunda; y digo que nos inunda, porque estamos corriendo un temporal desecho, en este océano de crísis, cuyas olas amenazan sumergirnos en el fondo del mar.

Pero hay que tener en cuenta, que este mar, todo lo absorve; la popularidad del gobierno (ya absorvida); la confianza pública (con el agua al cuello); el crédito (sumergiéndose estenuado en fuerza de esfuerzos); la libertad, (que cayó de cabeza y apenas deja ver un resto de pié); la Constitucion (hojas del árbol caidas...); los derechos individuales (juguetes del viento son); la prescindencia electoral (las ilusiones perdidas) y el porvenir oscuro y tenebroso, hundido detrás de los horizontes, y los horizontes borrados por la siniestra luz de la tempestad.

¡La tempestad! No se asusten Vds. que no hay tal, es pura metáfora; como si dijéramos cosa de mentirijilla. Que para esto y para mucho mas dá materia este gobierno.

Porque este es un gobierno verbenista. nos escita la hilaridad á diario y por mañana, tarde y noche, como nos la escita «La verbena de la Paloma».

Lo único que tiene de malo y por eso difiere algo de «La verbena», es la música; porque en «La verbena» hay un derroche de inteligencia en la instrumentacion y en el gobierno solo se escucha el éco lastimoso y lastimante del acordeon.

Ya no debe decirse: «á la vejez, viruelas», hay que sustituir esta frase por otra que diga:—«á la vejez, acordeones».

Por lo demás, este gobierno, está pasando sobre el país como si no pasára; no se le siente y fuera del estado de sitio, no ha hecho nada que merezca la pena de ser contado.

Es un gobierno que está, como si no estuviese, podríamos pasarnos muy fácil y muy felizmente sin él.

Hagan la prueba sino; renuncien todos la tarea que se han impuesto de hacernos felices, y lo seremos como por encanto. Ese acto de verdadero patriotismo sería el lazo de union entre el pueblo y la felicidad; entre los sueños y las ilusiones realizadas.

Sí, señores, hasta que no desaparezcan del cartel los verbenistas, padeceremos sed y hambre de libertad y de reparacion.

Y hastío de pavo y de acordeon.

SUPLICANDO

Señor Intendente:
pasamos la vida
lo mas fastidiosa,
lo mas aburrida,
desde que sufrimos
su plan reformista,
sus pujos de planes,
sus planes, que irritan
á unos, que á otros
los tienta á la risa.

—

¿La Plaza de Mayo
ya ha quedado lista?
Pues niego yo entonces
lo que Vd. afirma.
Le falta, la sombra;
que así, monda y lisa,
parece una calva
con algo de tiña.
¿Cuánto le ha costado
dejarla PER ISTAM?
Pelada tan cara
nadie la imagina.

—

Aquellas palmeras
que en la plaza habia,
eran de Torcuato
memoria muy viva;
memoria que el público
con gusto acaricia,
porque era aquel hombre,
hombre que valía;
de gusto indudable
y de idea artística,
pues fué quien ha dado
á toda la villa,
ho'gura y recreo
y luz y alegría.

—

¿Por qué Vd. ahora
henchido de envidia,
se gasta los miles
en mil fruslerías?
Aquello no es plaza;
mejor es campiña,
dó el sol en verano
producirá asfixia.
Si á Vd. le obligáran
á ir todos los dias
sin galera, al aire
la calva raida,
de fijo que entonces
ya se quejaría,
tachando la órden
de atroz y de inícua.
¿Y por qué á esa plaza
de tráfico y vida,
Vd. la condena
á que sea hervida
al sol en verano?
¡oh crueldad impía!

—

¡Con lo que ha costado
la célebre quinta,
cuánto allá en la Boca
no se ganaría,
atendiendo á lo útil,
á lo que mas prima,
que es, evitar daños
en pró de la vida!
Allí las lagunas,
con aguas podridas,
infestan el aire
que todos respiran.
Allí cuando llueve
se rompe la crisma,
aquel que á la calle
salir le precisa.
Señor Intendente:
aquello no es vida;
y será lo mismo
con quinta y sin quinta.
La limpieza es nula,
y la luz raquítica,
y allí es un milagro
conservar la vida.

—

Los árboles llegan
despues de la crítica;
espero que prendan
para COMPRIMIRLA;
en tanto, diremos:
—lectores, albricias,
bien caro nos cuesta
tamaña medida.

CRÍTICA A LA CRÍTICA
DE UNA CRÍTICA

Nos ha divertido mucho la «CRÍTICA DE UNA CRÍTICA», que firmada por ALBERTO CAPDEVILA, dió á luz LA PRENSA, el dia 5 del mes de la fecha.

Comienza el escrito, preguntando al Director de LA PRENSA, si le dá permiso para REPLICAR LA CRÍTICA referente al uniforme de los alumnos del Colegio Militar y acto seguido y sin que sepa el público si el permiso le ha sido concedido, entra en materia.

DON QUIJOTE.

A votar sin voluntad:
esto pasó en Catamarca,
donde registró la marca
Neron, de la libertad.

—Por la recompensa al fin
venimos, si en ello piensa;
—Pues ahí va la recompensa
en la punta del botín.

—Yo soy el patron de noche,
tú el presidente de día,
y aunque digas que es derroche
págale á la policía.

J. Ribas Hno Rincon 158.

Desde los tiempos de atrás
tuvo ratas y trabajo
por arriba, por abajo,
por delante y por detrás.

Ni Saba con sus leales,
ni Racedo con cañones
podrán en las elecciones
vencer á los radicales.

Demócrito

A la balanza del tarro
la desnivela un cigarro.

Dice en primer lugar que él no es el autor del nuevo uniforme, por lo cual le felicitamos de todas veras; pero lo acepta y lo defiende, cosa que nos tiene sin cuidado, porque tal aceptacion y tal defensa son pueriles y baladís como diremos mas adelante.

Pero ¿cómo se imaginan Vds. que empieza la defensa?

Pues yéndose por los cerros de Ubeda.

Acaba de decir que va á replicar la crítica del uniforme, y en lugar de UNIFORMAR sus ideas al respecto se sale de la FORMACION y se desconforma, sin conformar á nadie, por cuanto que dice que se ocupan del uniforme de los alumnos y no del buen régimen del colegio que él dirije, por mas que afirma que los elogios no son para él sino para el subdirector.

De modo que ó el dirije ó no dirije; si lo primero, la modestia se le ha declarado en huelga; si lo segundo, la utilidad del firmante como director es la imágen falsa de una errónea adoracion.

Pero á renglon seguido y á continuacion de ese párrafo-incensario que cuadra en la réplica, como á un santo cristo un par de pistolas, dice:

«Tenemos vanidad de criticar siempre y no importa usar imágines y comparaciones tan desgraciadas y tan depresivas como las que motivan estas líneas».

Resulta pues, que el motivo de su escrito, no es otro que la necesidad de usar imágenes depresivas y nada mas, y continúa.

«Vamos al caso. El uniforme que el Gobierno ha decretado para el Colegio Militar, es casi el mismo uniforme (ha hecho bien en repetir—uniforme—para que nadie crea que—mismo—se refiere á Gobierno) que usan en el ejército francés los húsares (pero no casi igual al que usan los alumnos de ningun colegio—porque hay que tener en cuenta que los alumnos no se educan para húsares solamente) y, exactamente, excepcion del casco que es aleman, el que visten los cuerpos de cazadores á caballo».

¿A qué viene lo de EXACTAMENTE subrayado, si hay que hacer excepcion?

Y vemos que el uniforme es aleman por la cabeza y francés por el resto: algo así á modo de mosaico de mal gusto.

Por último defiende, que el referido uniforme deben vestirlo al par de los alumnos los jefes del Colegio, á lo cual y prescindiendo de lo que piensa acerca de esto el crítico núm. 1, nosotros no podemos estar conformes con el firmante núm. 2, porque los jefes tienen su uniforme propio y no hay porqué ni para qué, disfrazarse de alumnos.

Antes de concluir, queremos demostrarle que en su escrito ha usado palabras que nada significan, cosa que debió tener en cuenta el jefe de un colegio.

Al ponderar al subdirector, dice: que COLABORABAN unidos en esta tarea SILENCIOSA de reorganizar sériamente, un cuerpo que estaba AGÓNICO. ¡Abrete tierra!

¡Qué es eso de agónico! Poquito á poco: pasamos por todos los colores del uniforme y por la promiscuidad del aleman y francés que entra en su composicion; pero lo de AGÓNICO, no cuela, por mas que adivinemos el significado que Vd. le supone á esta palabra.

En ningun diccionario lo verá Vd. aunque lo busque á la luz de un cabo de vela.

Lo que hay en el diccionario, como mas parecido, es AGON—voz con que los griegos designaban los combates públicos.

AGONIO—Dios que preside á los negocios, empresas, asociones, etc.

AGONÍSTICO—Nombre que daba Donato á los apóstoles de su secta.

Así pues, conste que la voz «AGÓNICO», no se conoce por los que saben mas que nosotros.

Resultando en resúmen, que su réplica no puede molestar al crítico núm. 1, porque no le refuta Vd. nada y no habla el lenguaje que todos hablamos. No entiende pues, lo que tiene entre manos; lo único que Vd. ha sabido hacer, fué lo de privarnos de una piedra, y aun eso, no fué por iniciativa propia, sino por servir el capricho de aquel personaje AGÓNICO desde que subió al poder.

Á GOZAR

¿Qué hacen los gobernadores
viniendo á cada momento?
¡saliendo de su elemento!
¡¡deponiendo sus rigores!!
Vestidos de mil colores
que el sol con su luz esmalta,
vinieron, sin hacer falta,
mas, por lo que aquí se goza;
el de Santiago, Mendoza
y el de San Luis y el de Salta.

—

Despues regresan con faz tranquila
y todos cantan moviendo el pié:
—¿Dónde vas con manton de Manila,
dónde vas con vestido chiné....

COSAS DE SANCHO

Despues de aparecida la cabeza del hombre descuartizado, han aparecido muchas cosas mas que, habian desaparecido.

Pero lo que todavía no ha aparecido, es la indemnizacion de Isidro Gallegos, que fué el que halló la cabeza.

Y con ese hallazgo, que todavía no se ha gratificado, se hallaron la identidad de la víctima y la personalidad del victimario.

La clave pues, de estos descubrimientos tan interesantes, reside en el niño Isidro.

Y sin embargo, hallazgo tan importante, no ha merecido una recompensa, importante tambien.

***

Han aparecido los autores del robo de los 400,000 pesos al Banco de la Nacion, del Rosario y los pesos tambien.

Nos congratulamos. Pero de tiempo atrás que venimos clamando porque se prenda á todos los ladrones de los bancos y no vemos empeño en descubrirlos.

Porque esos 400,000 pesos de ahora, son un grano de anís si se comparan con las sumas sacadas del Banco Nacional, del de la Provincia y del Hipotecario, en épocas pasadas, cuya reparacion no ha empezado á producirse siquiera.

Total: 400,000 pesos aparecidos y varios millones desaparecidos.

***

Otra cosa que no ha parecido todavía: la resolucion á nuestro espediente por cobro de pesos á un Juzgado de Paz.

Ni los pesos tampoco.

En Marzo iniciamos el espediente, fué al Ministerio, en el Ministerio estuvo en estudio, despues estuvo al despacho, y por último no estuvo mas allí.

Pasó á informe del juzgado y todavía está en poder del juez.

En interés de todos está el pronto despacho, porque el que paga, descansa; y el que cobra, mucho mas.

Descansemos pues, todos de una vez.

Venga la resolucion; vengan los pesos.

***

Al fin ha aparecido triunfante, para concejal, el infatigable Morel.

Es un gran refuerzo para la Municipalidad.

Porque es robusto.
Y porfiado.
Y terco.
Y tenaz.
Y pertinaz.
Y contumaz.

***

Todo aparece, menos la primera piedra de DON QUIJOTE.

¿Si al archipiélago Jónico
y en su furor, con mal fin,
la enviaría Celemin
al verse en estado AGÓNICO?

LANZADAS

Las empresas de ferro-carriles no andan acordes entre sí.

Unas pagan á sus empleados en razon directa del alza del oro, otras no.

Pero todas gravan sus tarifas de pasaje y de carga, segun el tipo del oro.

Como consecuencia de este gravámen, cualquiera creeria que los empleados saldrian beneficiados.

Pues no, señor; y entiéndase que en esto que vamos á decir, nos referimos al ferro-carril central.

Sube el oro; se aumentan las tarifas.

Se cobra mas; pero á los empleados se les paga lo mismo, sin aumento ninguno.

¿Dónde está la equidad?

Ademas de que los sueldos son mezquinos, porque hay empleados que tienen muchas horas de trabajo y mucha responsabilidad y gozan solamente 66 pesos.

Cuando simples peones de otras líneas ganan ese sueldo.

Esto por hoy; otro dia será otra cosa.

¿No les dá frio á Vds., lectores amables, ver á los soldados con trajes de brin?

Pues figúrense Vds. el que les dará á ellos con semejante uniforme.

Y el Ministro de la Guerra, tan fresco.

Es decir, tan caliente; porque los que están frescos, son los cuerpos que visten el brin.

La comision de poderes de la Cámara de Diputados ha puesto al despacho las actas de las elecciones de órden secundario.

Esta innovacion, usada por primera vez, no tiene otro objeto que postergar las de la provincia de Buenos Aires, porque estas llenan al Congreso un número considerable de miembros opositores.

Esto se llama hacer las cosas al revés.

Pero ¡si al fin ha de ser!

¿No les parece á Vds. esto, un juego de chicos, llenos de envidia por los que quiere jugar con ellos.

Ello es que todavía no se ha hecho nada á pesar del tiempo transcurrido.

Al fin ha aparecido la actividad para dar con los autores del crímen de la calle de Rivadavia, perpetrado con anterioridad al del hombre descuartizado.

Tiempo era ya, que sean habidos y juzgados los culpables, es lo que deseamos.

El Ministro de Hacienda se ha encastillado nuevamente en su mutismo y no hay quien le saque una palabra sobre lo que tiene pensado para detener el vuelo ascendente del oro.

Es un recurso como otro cualquiera que se sirve la impotencia,

Pero, no hay que pensarlo tanto: el único medio está en la mente de todos.

Esto es, en la renuncia de todos ellos.

En la casa rosada
todo es misterio;
misterio el presidente
y el ministerio.
Nadie del mundo
sabe lo que se pasa
allá inter muros.

—

Algo pues, se prepara
de mucho efecto;
Dios nos libre, lectores,
de sus efectos.
Pues la rosada
hace tiempo que solo
nos dá pavadas.

—

Con la suba del oro
todo vá malo
y cada marinero
cuida su palo.
¡Si en tal borrasca,
al subir tanto el oro
ellos bajáran!

—

Lo cierto es que cavilan
todos los dias,
para buscar al caso
pronta salida.
¡Salida! Nunca;
tan solo bien saldremos
si ellos renuncian.

—

Este triste período
asaz ingrato,
tiene todo el aspecto
de interinato;
solo es durable
esta crísis eterna,
casi incurable.

El senador señor Tello, estuvo admirable en su elocuencia tribunicia.

Nos dijo una cosa que nadie habia sospechado siquiera, y es que él sabe que UNA HIGUERA DÁ HIGOS Y NO PATATAS.

Esta contundencia habrá resonado en la tumba de Ciceron con mucha violencia.

Paciencia.

Y tambien nos descubrió un secreto, y es, que el año pasado, el Parlamento, HIZO DE UN HOMBRE, UNA MUJER.

¿Dónde está ese enjendro parlamentario?

¿Se ha descubierto la incubacion humana quizás?

En todo caso, nosotros somos partidarios del sistema antiguo. Y creemos que las mujeres, tambien.

Los señores senadores de la provincia, Matienzo y Liliedal, han obtenido un triunfo constitucional, que importa mucho para la buena marcha de los andares del Gobernador y de sus inspiradores.

Ellos, los radicales, han pulverizado los argumentos de la vieja escuela equilibrista y han llamado á las cosas por su verdadero nombre.

Los felicitamos á ellos y felicitamos tambien á la provincia de Buenos Aires.

¡Esos somos nosotros! ¡Vivan los radicales!

Los conocidos literatos señores Juan Cruz Ferrer y Arturo Ballesteros, han dado una prueba de su ingenio en la nueva produccion titulada: «Los verbenistas, ó los teatros por secciones y éxitos bien merecidos», reflejo lírico, en un acto, que ha obtenido en el teatro de Mayo un éxito digno de la obra REFLEJADA. El público no cesa de reir durante la representacion de «Los verbenistas», cuyas escenas, llenas de vida y movimiento, están dialogadas con mucha gracia y aplicadas oportuna y naturalmente las frases mas salientes de «La verbena».

«Los verbenistas» ha tenido que representarse dos veces por noche, durante toda la semana, para satisfacer la curiosidad y el entusiasmo del público.

Tipo. Lito. de J. Ribas y Hno., Rincon 158